

Talavera Cultural

TALAVERA DE LA REINA
MAYO 2021



ORGANISMO
AUTÓNOMO LOCAL
DE CULTURA



INDICE

Teatro	3, 4, 5
Música	6, 7
Presentaciones	8
Exposiciones	8, 9
Bienal Internacional de Cerámica	10
Museo Etnográfico	11
Bibliotecas	12, 13
Semana abierta del libro	13

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO | CENTRO DE INTERPRETACIÓN

La Domus del Hospital: *Los Templos Romanos de Caesaróbriga*

Centro Cultural Rafael Morales

Lunes a sábado | 10 a 14 horas | 17 a 21 horas



Sábado 1 | Teatro Palenque | 20:30 horas

THE OPERA LOCOS UNA VELADA LLENA DE ÓPERA Y HUMOR

Un espectáculo cómico operístico para todos los públicos

Una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordarla!

El Show

Cinco cantantes líricos son los protagonistas de The Opera Locos, un espectáculo cómico operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original. Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de Yllana, The Opera Locos consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.

Intérpretes (en alternancia)

Tenor: Toni Comas / Javier Agulló

Soprano: María Rey-Joly / Carolina Gómez

Contratenor: Juan Carlos Coronel

Mezzosoprano: Mayca Teba

Barítono: Enrique Sánchez Ramos

Creado y dirigido por Yllana

Dirección artística: David Ottone y Joe O'Curneen

Dirección musical: Marc Álvarez y Manuel Covés

Idea original: David Ottone (Yllana)

y Rami Eldar

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



Premio Max 2019
al Mejor Espectáculo Musical



Dossier



Sábado 8 | Teatro Palenque | 20:30 horas

EL BESO

Un paisaje de montaña. Los Países Bajos. En Europa. Dos personas ascienden un sendero. Un hombre, una mujer, la naturaleza. Ella va en busca de unos resultados clínicos al hospital de su comarca. Él, supuestamente, pasea en busca de inspiración. Los dos caminan por un sendero que decide su encuentro en esa fase de la vida en la que los sueños empiezan a caer o el amor se vuelve más agrio, en donde el éxito y el fracaso ya no son una cuestión social sino íntima. ¿Estamos solos? ¿Nos seguimos deseando a pesar de las heridas? ¿Qué significa morirse?

El autor, Ger Thijs, construye un texto de agílsimos diálogos, plenos de cinismo y humanidad, donde el humor se vuelve supervivencia, seducción y curiosidad por el otro. Dos desconocidos a los que la vida, siempre obscenamente viva, propone caminar juntos durante un trecho. Ella y él son invitados a mirarse, a apoyarse el uno en el otro. Pero ¿acaso sabemos alguna vez quién es el otro? ¿Un loco, un asesino, un ángel?

Y, aun así, el otro, como referencia existencial y necesaria. Una propuesta feroz y delicada cuya acción se sostiene sobre una extrema sinceridad emocional y vital que a todos nos incumbe.

Traducción: Ronald Brouwer

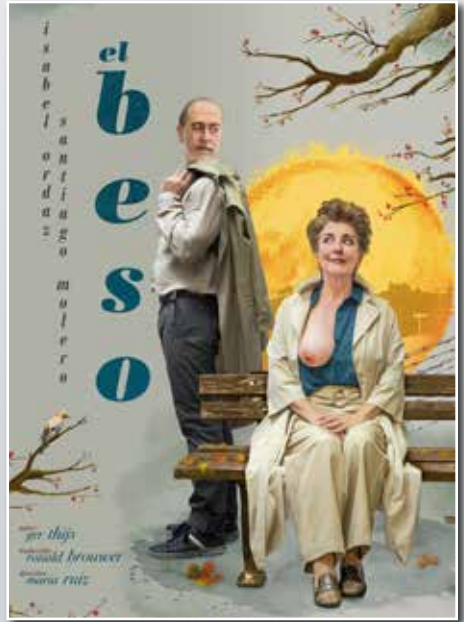
Director: María Ruiz

Intérpretes: Isabel Ordaz, Santiago Molero

Producción: Teatro Narea S.L., Teatro Español, Come y Calla, S.L

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



Dossier



Sábado 29 | Teatro Palenque | 20:30 horas

UNA NOCHE SIN LUNA

No es ningún descubrimiento decir que Lorca fue uno de nuestros autores más visionarios. La mezcla de sabiduría popular y culta, de lenguaje cercano y a la vez poético, de compromiso social y político con arraigo a la tierra y a las tradiciones, de innovación y tradición convierten a Federico García Lorca en un poeta, en un autor que siempre merece la pena revisar porque siempre tiene algo que aportarnos.

Pero quizá su profundo conocimiento del ser humano, de los secretos del corazón de hombres y mujeres es lo que mantiene su teatro y su poesía tan cercana y eterna.

Esta pieza es una obra sobre la actualidad. Es una obra sobre un momento singular en nuestra historia, un momento de encrucijada humana, social y cultural en la que debemos mirar nuestras raíces para entender quiénes somos.

Quizá podríamos decir que la memoria y la libertad de expresión y de creación artística son los dos pilares sobre los que descansa la pieza.

Decía Lorca en Comedia sin título que venimos al teatro para ver lo que pasa y no lo que nos pasa. Esta pieza pretende fijarse en ese nosotros, pretende traer al espectador al centro de la escena de manera tal que pueda, si quiere, mirarse y reconocerse.

Autor e intérprete: Juan Diego Botto

Dirección: Sergio Peris-Mencheta

Una producción de La Rota Producciones, Barco Pirata Producciones y Concha Busto Producción y Distribución

Duración: 105 minutos

Butacas: 15€ Anfiteatro: 12€



Dossier



Sábado 5 de junio | Teatro Palenque | 21:00 horas

MARLANGO

Gira Delicatessen

Leonor Watling y Alejandro Pelayo vuelven a los escenarios para presentarnos sus canciones en su versión más pura y libre, únicamente acompañados de piano, voz y esa aura tan especial que les envuelve en su formato más cercano.

En esta gira, el dúo hará un repaso por su repertorio, incluyendo sus temas más reconocidos y los más actuales, que forman parte de su último álbum de estudio Technicolor, un disco que, como ellos relatan, “se aproxima a la banda sonora de una película que jamás fue filmada. Un homenaje a esa sonoridad que tienen las canciones de los largometrajes por encima de las épocas”. Un sonido “muy crudo, real y de ahora” que trasladan lleno de magia a los directos. Tampoco faltarán algunas versiones ya habituales en sus conciertos íntimos.

Marlango ha transitado por caminos que los han llevado a tocar pop, folk o jazz. Con una trayectoria de más de 15 años, regresan ahora a los escenarios para arropar con sus melodías a un público que, ahora más que nunca, podrá ser participe del show desde el encendido de luces hasta la caída del telón.

Letrista y vocalista: Leonor Watling

Pianista y compositor: Alejandro Pelayo

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



CONCIERTOS BANDA DE MÚSICA DE TALAVERA



Sábado 1 | Jardines del Prado | 12:30 horas
Concierto de primavera

Dirige: Juan Ignacio Teruel Torres

Sábado 15 | Jardines del Prado | 12:30 horas
Concierto de primavera

Dirige: Juan Ignacio Teruel Torres



WEB BANDA
MÚSICA TALAVERA



Lunes 31 | Teatro Palenque | 19:30 horas
Concierto Extraordinario Día de la Región

Dirige: Juan Ignacio Teruel Torres

Precio único: 5 €



CENTRO CULTURAL EL SALVADOR

De lunes a sábado
De 10 a 14 y de 17 a 21 horas

Viernes 7 | 20:00 horas

**Presentación del libro El asesinato del comandante Gabaldón.
Conspiración, bulos y fusilamiento de las Trece Rosas.**

De Benito Díaz Díaz.

Editado en colaboración con el Colectivo Arrabal, de Talavera de la Reina.

Isaac Gabaldón no sería en la historia más que un oscuro funcionario (comandante de la Guardia Civil y posteriormente miembro del Servicio de Investigación y Policía Militar franquista) de no haber sido por su brutal asesinato (junto a su hija, de tan solo 15 años, y el conductor de su vehículo) una noche de julio de 1939, en la carretera de Extremadura, a escasos kilómetros de Talavera de la Reina, cuando regresaba de un viaje particular a Oropesa.



Sábado 8 | 17:30 y 18:30 horas

Presentación del cuento. El YOyó de NOno, de David López.

Se presentará el cuento con una representación del mismo.

David López 1/10/1982, (Talavera de la Reina). Narrador oral. Maestro Ed. Infantil y Ed. Primaria. Técnico superior en Educación Infantil, máster en Atención a las necesidades educativas especiales en Ed. Infantil y Primaria. Recibe el premio extraordinario fin de estudios en la carrera de Magisterio infantil por sus excelentes calificaciones



Su pasión por la enseñanza y por la Literatura infantil le lleva a escribir su primer cuento infantil titulado "Luces y sombras" y actualmente "El YOyó de NOno".

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN DE PINTURA

Mario Sainz "Zijara"

Del 1 al 28

Mario Sainz "Zijara", nace en Cijara (Cáceres).

Cursa estudios en el Círculo de Bellas Artes en Madrid.

Es fundador del Colectivo de Pintores Taller Abierto en la plaza Conde de Barajas de Madrid. Profesor en diferentes colegios e Institutos



de la Comunidad de Madrid. Crea ACAZ (Asociación Cultural de Arte Zíjara) y su propia Academia de Arte en Pozuelo de Alarcón Madrid.



9 de julio y el 14 de agosto

REALIDADES, una exposición de los fragmentos de la vida cotidiana

Realidades es una exposición organizada por un grupo de estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid que pretende ser una experiencia de introspección para el visitante. Los fragmentos de Realidades que se exponen forman un compendio de momentos cotidianos que pretende generar una reflexión sobre el estilo de vida y experiencias, mostrando gestos cotidianos de todo tipo para que el visitante



tenga libertad para experimentar todo tipo de sensaciones, así como para realizar un juicio de valor sobre sí mismo y sobre su estilo de vida.



Uno de los objetivos de esta exposición es hacer al visitante reflexionar sobre si el valor que da a las cotidianidades que le agradan es el suficiente o si, por el contrario, su vida está condicionada por aquellas que le generen sentimientos negativos. A este efecto, y siendo el visitante consciente de lo que siente, queda a su elección el replanteamiento de su vida y su perspectiva sobre las pequeñas cosas que, diariamente, nos producen alegría y que, por desgracia, en la mayor parte de las ocasiones quedan ocultas bajo la presión de las que nos producen sensaciones negativas.



Lo cotidiano, en esta ocasión, deja de ser trivial y banal para convertirse en lo protagonista, siendo otro de los propósitos de esta exposición el enseñar al visitante a apreciar la belleza de las cosas simples y rutinarias.

Con la colaboración de los artistas: Lucía Giner, Claudia Díez, Cristina Camacho, Ricardo Sánchez, Sarah Brockhouse, Marta Qin Sánchez, Alicia Vidal y Cristina Mediavilla.



Comisariado por: Laura Rosado Rojo, Jorge Benito García, Malena Andrés Rodrigo, Carla Smith Organista, María Serrano Rivadeneira, María Teresa Díaz-Cardama Alfonso y Mirella Luna Martínez.

CENTRO CULTURAL RAFAEL MORALES

De lunes a sábado

De 10 a 14 y de 17 a 21 horas

28 de mayo al 2 de julio

Exposición de las piezas seleccionadas de la
10ª Bienal Internacional de Cerámica

Inauguración y entrega de premios viernes 28 | 20:30 horas

Información en el teléfono 925 82 01 26



BIENAL INTERNACIONAL DE
CERÁMICA
"CIUDAD DE TALAVERA"



MUSEO ETNOGRÁFICO

De martes a sábado
Mañanas: 10:00 a 14:00 horas
Tardes: 17:00 a 19:00 horas
Domingos: 10:00 a 14:00 horas
Lunes cerrado
Entrada gratuita
Teléfono Museo Etnográfico 925814903



El acceso a las actividades estará sujeto a las medidas vigentes en materia sanitaria

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA DE LOS MUSEOS 18 DE MAYO 2021

Entrada libre hasta completar aforo observando medidas COVID-19

Martes 18 | 21:30 horas

La rueda y el león, historia de los Jerónimos en Talavera
De Cesar Pacheco, a cargo del grupo 3 en punto Teatro

Miércoles 19 | 20:00 horas

Yincana, El misterio del Lagar.

Resuelve el enigma que encierra el antiguo Lagar de San Jerónimo

Plazas limitadas

Inscripción previa en el teléfono del Museo 925 81 49 03

Grupo máximo 10 pax

Jueves 20 | 21:30 horas

Músicas del Mundo

Concierto de música Electro-Folk. Ethnos Atramo

Durante la semana del 18 al 22 el Museo Etnográfico pone a disposición del público visitante servicio de visitas guiadas previa reserva en el teléfono 925 81 49 03



VISITAS GUIADAS MONOGRÁFICAS ESPECIAL DÍA DE LOS MUSEOS

Sábado 22 | 11:30 y 13:00 horas.

Visita monográfica arquitectura productiva: El Lagar de San Jerónimo

Plazas limitadas. Inscripción previa en Tlf. 925 81 49 03. Grupo máximo 10 pax

PROGRAMACIÓN BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO

SALA INFANTIL

INFANTIL

Viernes 7 | 18:00 h. “La buhardilla de los cuentos”. Espectáculo sobre libros, magia e ilustración. En directo a través de Google Meet.

De 6 a 10 años.

Inscripciones en infantilbjh@gmail.com a partir del 28 de abril.

Martes 11 | 18:00 h. Taller de prelectores, Cuentos y manualidades.

Para niños/as que cursen el ciclo de Infantil y 1º de Primaria. Inscripciones en infantilbjh@gmail.com a partir del 3 de mayo.

Miércoles 19 | 18:30 h. Encuentro con Pedro Mañas, autor de Princesas Dragón, Cazapesadillas, etc... A través de Google Meet.

Inscripciones en infantilbjh@gmail.com a partir del 12 de mayo.

Martes 25 | 18:00 h. Taller de prelectores: cuentos y manualidades.

Para niños/as que cursen el ciclo de Infantil y 1º de Primaria.

Inscripciones en infantilbjh@gmail.com a partir del 18 de mayo.

CENTRO DE INTERNET

Martes 4 | 9:30 a 13:30 h. Iniciación al uso de aplicaciones ofimáticas

Dirigido a usuarios con conocimientos medios de informática e Internet.

Inscripciones abiertas en información de la biblioteca

Martes 11 | 9:30 a 13:30 h. Iniciación al uso de procesadores de texto.

Dirigido a usuarios con conocimientos medios de informática e Internet.

Inscripciones abiertas en información de la biblioteca.

PROGRAMACIÓN BIBLIOTECA MUNICIPAL NIVEIRO ALFAR EL CARMEN

SALA INFANTIL

Martes 4 | 18:00 h. Sesión bebecuentos virtual a través de google meet.

Para niños de 1 a 3 años. Inscripciones los días 19 y 20 abril.

Miércoles 5 | 18:00 h.: Cuentacuentos “La Bruja Pampurrias”, con Mari Carmen Aznar. Familiar. Inscripciones a partir 26 abril.

Jueves 6 | 18:00 h. Sesión “Cuentos locos y de todo un poco”, a través de google meet. Para niños a partir de 4 años. Inscripciones 19 y 20 abril.

Miércoles 26 | 17:00 h. Sesión club de lectura “Comelibros”, a través de google meet, con el libro “Las hermanastras de Cenicienta”. Para niños de 6 a 8 años.

Inscripciones 29 y 30 de abril



Miércoles 26 | 18:30 h. Sesión club de lectura “Karatekas”, con el libro “Cuentos en verso para niños perversos” a través de google meet.

Para niños de 9 a 12 años. Inscripciones 29 y 30 abril.

SALA JUVENIL

Sábados de todo el mes, 12:00 h. a través de Discord, Club de lectura juvenil.

Para jóvenes mayores de 14 años. Inscripciones durante todo el mes.

Viernes 28, 18:00 h. Encuentro virtual con Javier Ruescas y Francisco Miralles.

Mayores de 14 años. Inscripciones durante todo el mes de mayo.

SALA DE ADULTOS

Jueves 20 y 27, 18:00h. Taller libro en pop up, con Mimaia.

Mayores de 18 años. Inscripciones a partir del 3 de mayo.

Martes 25, 19:00 h. Sesión Club de lectura virtual “Nos vemos allá arriba”, de Pierre

Lemaitre. Inscripciones durante todo el mes de mayo.

PROGRAMACIÓN BIBLIOTECAS DE DOBLE USO GARCÍA LORCA Y SANTA MARÍA

Scrapbook para principiantes. Con lo que tienes en casa crea, sorprende con tus tarjetas y diviértete. Sesión virtual.

Disponible desde el 14 de mayo en el Facebook de las bibliotecas de doble uso.

“Narra con nosotros – lecturas compartidas”

Invitamos a los usuarios a grabarse un pequeño video de 2 minutos (máximo), narrando o leyendo un cuento, poema o un fragmento del libro que están leyendo. El video deben enviarlo al correo de la biblioteca García Lorca o Santa María y se publicará en las páginas de Facebook de las BDUs, con el permiso de los usuarios.

SEMANA ABIERTA DEL LIBRO

Del 28 de mayo al 6 de junio

Casetas en la Plaza del Pan y actividades en el Centro Cultural Rafael Morales

Inauguración: 28 de mayo a las 17:30h.

18:30 h. Conferencia. Los libros antiguos, raros y curiosos.

Juan Francisco Pons de León, librero, bibliófilo, tasador de libros antiguos para distintas instituciones

Del 29 al 6 de junio

Presentaciones de libros de autores locales





- La venta de entradas se ajustará **al máximo del porcentaje del aforo** de cada sala, siguiendo siempre las normas marcadas por la competencia sanitaria de la Junta Comunidades de Castilla La Mancha.
- La **distribución de venta de entradas** puede ser individual, doble, triple o cuádruple (siempre que sean personas convivientes).
- Se deberá **ocupar la butaca asignada** en la entrada sin poder cambiar de ubicación antes o durante la representación.
- La **sala será higienizada y ventilada** antes y después de cada función.
- Será **obligatorio el uso de mascarillas** tanto para acceder como permanecer en la sala.
- Se proporcionará **gel hidroalcohólico** en la entrada al teatro.
- Habrá **control de temperatura** en el acceso al recinto.
- La **entrada y salida ha de realizarse de forma paulatina y ordenada** siguiendo la señalización de los carteles indicativos.
- Los aseos** tendrán el aforo restringido según su capacidad. Se mantendrá de manera permanente la supervisión de su higiene.
- Para respetar los horarios, cumpliendo con las normas de seguridad sanitaria, **se ruega al público que acuda a la sala con media hora de antelación**. Está prohibido el acceso a la sala una vez comenzada la representación.
- El **programa para las funciones estará a disposición del espectador en la página web cultura.talavera.es**. También se puede acceder a su descarga a través de los códigos QR que se encuentran en el acceso a la sala.

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

La venta todos los espectáculos, a través de teléfono e internet, será sin comisiones de venta.

Presencial:

Teatro Victoria de martes a sábado -ambos inclusive- de 19:00 a 21:00 horas.

Telefónicamente:

902106601 y 985969708, de 9:00 a 21:00 horas ininterrumpidamente los 365 días del año.

Internet:

En la WEB entradas.liberbank.es

El día de la representación 1 hora y media antes de la misma en el lugar del acto.

Teléfono de información cultural: 925820126

Teléfono del Teatro Palenque: 925821333

Teléfono del Teatro Victoria: 925827358

Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo Ayto de Talavera de la Reina
Centro Cultural Rafael Morales, Plaza del Pan, 5

Teléfono: 925 82 01 26

Email: cultura@talavera.org

Los espectáculos de mayo saldrán a la venta en todos los canales a partir del 16 de abril las 19 horas.

Pueden suscribirse a las noticias de CULTURA en la web [talavera .org](http://talavera.org)



o enviar un email a cultura.talavera.org

En ambos casos, recibirá un correo para confirmar la suscripción

Programación sujeta a cambios de última hora por causas ajenas al O.A.L.C.



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

